

EV Electro-Voice®

Tour X



Live For Sound
www.eviaudio.co.jp



Tour X Series Speaker System

Electro-Voice®は世界中で数多くのConcert World **Tour**や、大型Music Festivalのシーンで活躍し、成長をしてきました。**Tour X**スピーカシステムはそのシーンで培った音響技術と、新たに開発された音響技術が集約された、最新の**Tour**サウンドグレード・ポータブルPAシステムです。

ニュートランスデューサー SMX シリーズウーファー

Concert **Tour**用に開発された**SMX**シリーズウーファーユニットは、一昨年に発表された高性能ウーファーユニット、DVX シリーズ®のテクノロジーを引き継ぐ高性能低域トランスデューサーです。最新鋭のコンピュータシミュレーションソフトウェアを使用して開発されたモータ構造は、ボイスコイルの正確な直線運動を生み出し、従来までのウーファーユニットで成しえなかった低歪率を実現しています。強制空冷機能を持ったフレームは、ボイスコイルの温度上昇を回避することができ、パワー圧縮現象※を事実上解消し、連続して高い音圧を出力することができます。

※パワー圧縮現象：ボイスコイルの熱上昇に伴いインピーダンスが上昇し、低出力時に比べパワー増分に比例した出力が得られず、大出力時にリニアリティが失われる現象。

高性能クロスオーバーネットワーク

Tour Xシリーズフルレンジモデルに搭載されたクロスオーバーネットワークは、現在主流になっているデジタルシグナルプロセッサと同等のクロスオーバースロープ、ホーンイコライザー機能を備えています。シングルウーファーモデル及び、フロアモニターモデルには24dB/Oct、デュアルウーファーの**TX2152**には36dB/Octのクロスオーバースロープが採用され、高性能トランスデューサーとの組み合わせで最高の音響性能を実現しました。過大入力によるコンプレッションドライバーの破損を保護するパッシブリミッタも搭載しています。

Backbone グリルデザイン

Tour XのBackboneグリルデザインは、外観上の斬新さだけでなく、従来までの平面的なグリルデザインに比べて、はるかに高い強度を持っています。

キャビネット・デザイン

FMモデルに採用された**SST**(Signal Synchronized Transducers)デザインは物理的に低域、高域トランスデューサーの音響軸をあわせ、最良な位相環境を生み出します。FMモデルを除くフルレンジシステムには、吊り込み設置用に、合計6箇所の3/8インチ埋め込みナットが装備されています。



TX1122

12 インチ (30cm)2 ウェイ
フルレンジ・スピーカシステム
連続許容入力 500W
出力音圧レベル 97dB(1W/1m)



TX1152

15 インチ (38cm)2 ウェイ
フルレンジ・スピーカシステム
連続許容入力 500W
出力音圧レベル 100dB(1W/1m)



TX1181

18 インチ (46cm) サブウーファー
パッシブローパスフィルター内蔵
連続許容入力 500W
出力音圧レベル 100dB(1W/1m)



TX2152

デュアル 15 インチ (38cm)2 ウェイ
フルレンジ・スピーカシステム
連続許容入力 1000W
出力音圧レベル 103dB(1W/1m)



TX2181

デュアル 18 インチ (46cm) サブウーファー
連続許容入力 1,000W
出力音圧レベル 103dB(1W/1m)



TX1122FM

12 インチ (30cm)2 ウェイ
フルレンジ・フロアモニターシステム
連続許容入力 500W
出力音圧レベル 99dB(1W/1m)



TX1152FM

15 インチ (30cm)2 ウェイ
フルレンジ・フロアモニターシステム
連続許容入力 500W
出力音圧レベル 100dB(1W/1m)

Tour X シリーズスピーカシステムと ベストマッチングな Electro-Voice® 製品



DC-One デジタルシグナルプロセッサー



Q66-II パワーアンプ

最大出力 (1kHz THD<1%)
600W × 2/4Ω 380W × 2/8Ω



Q99 パワーアンプ

最大出力 (1kHz THD<1%)
900W × 2/4Ω 550W × 2/8Ω



Q1212 パワーアンプ

最大出力 (1kHz THD<1%)
1200W × 2/4Ω 750W × 2/8Ω

Tour X

	TX1122	TX1152	TX1122FM	TX1152FM	TX2152	TX1181	TX2181
形式	2ウェイフルレンジシステム					サブウーファー	
保護回路	高域					—	
周波数特性 (-3dB)	60 ~ 20kHz	55 ~ 20kHz	70 ~ 20kHz	65 ~ 20kHz	55 ~ 13kHz	50 ~ 160Hz	
出力音圧レベル 1W/1m	97dB	100dB	99dB	100dB	103dB	100dB	103dB
最大音圧レベル ピーク/1m	130dB	133dB	132dB	133dB	139dB	132dB	138dB
連続許容入力	500W				1,000W	500W	1,000W
ピーク許容入力	2,000W				4,000W	2,000W	4,000W
公称指向角度 (水平 × 垂直)	90° × 50°	60° × 40° もしくは 40° × 60°	90° × 50°	90° × 50°	60° × 40° もしくは 40° × 60°	無指向性	
低域	12インチ (30cm) SMX2120	15インチ (38cm) SMX2151	12インチ (30cm) SMX2121	15インチ (38cm) SMX2151	15インチ (38cm) SMX2151	18インチ (46cm) EVS18	
高域	1.25インチ (3.2cm) ダイアフラム DH-3				2インチ (5cm) ダイアフラム ND2	—	
クロスオーバー周波数	1.75kHz	1.65kHz	1.6kHz	1.75kHz	1.75kHz	—	
公称インピーダンス	8Ω				4Ω	8Ω	4Ω
入コネクター	NL4MP × 2 (パラレル)						
ピン番号	1± 入力 / 2± 未使用						
仕上げ	人工合板 EVCoat™						
本体吊りポイント	両側面各 2箇所 背面 2箇所		—		両側面各 2箇所 背面 2箇所		—
適合スタンド	TSP-1、TSS-1		—		PLC35		—
寸法 mm (高さ × 幅 × 奥行き)	616 × 382 × 380	776 × 446 × 446	440 × 364 × 573	475 × 439 × 655	1,154 × 508 × 471	769 × 508 × 591	1,154 × 508 × 691
本体重量 (kg)	20.2	27.8	19.8	23.5	42.8	33.8	56.1
標準価格 (本体価格)	¥89,250 (85,000)	¥91,350 (87,000)	¥89,250 (85,000)	¥91,350 (87,000)	¥158,550 (151,000)	¥91,350 (87,000)	¥149,100 (142,000)

適合アクセサリ

型式	内容	標準価格 (本体価格)
TSP-1	スピーカスタンド 1ペア TCB-1 カバー付	¥13,440 (12,800)
TSS-1	スピーカスタンド 1台	¥5,460 (5,200)
PCL35	スクリーマウントスピーカスタンド 1台	¥8,085 (7,700)
EBK-1	3個一組 3/8 インチアイボルトキット	¥7,350 (7,000)
TX-W1	TX1181/TX2181 用キャスターキット	¥18,900 (18,000)
DC-ONE	デジタルシグナルプロセッサ	¥144,900 (138,000)
Q66-II	600W × 2 / 4Ω パワーアンプ	¥89,250 (85,000)
Q99	900W × 2 / 4Ω パワーアンプ	¥111,300 (106,000)
Q1212	1200W × 2 / 4Ω パワーアンプ	¥138,600 (132,000)

EVI AUDIO

www.eviaudio.co.jp

株式会社 イー ブイ アイ オーディオ ジャパン

150-0002 東京都渋谷区渋谷3丁目6-7 Phone:03-5485-4427 Fax:03-5485-4428
 札幌/Phone:011-823-5851 Fax:011-823-5549 名古屋/Phone:052-331-9691 Fax:052-331-9592
 大阪/Phone:06-6464-3109 Fax:06-6464-3099 福岡/Phone:092-843-1141 Fax:092-843-1159

お求めは

113405E438

※本カタログに記載の製品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。